

pablo fontdevila / bio

Tucumán, Argentina, 1982

Coreógrafo, bailarín y diseñador de iluminación. Sus coreografías "half of the piece about disappearing", "smaller, slower, unproductive and resentful", "Japón", entre otras, han sido presentadas en los Países Bajos, Alemania, Japón y Argentina. Participó como intérprete en proyectos de Steve Paxton, David Weber-Krebs, Nora Heilmann y Diana Theodoridis, entre otros. Su principal interés recae en los procesos creativos y en expandir los límites de la palabra *coreografía*.

Ha diseñado iluminación para espectáculos en Argentina, los Países Bajos y Bélgica. Es autor del proyecto de iluminación exterior decorativa en Pigüé, Argentina.

Es co-fundador y miembro de la comisión de la fundación *stichting plan B* (Amsterdam-Buenos Aires). Trabajó como productor para la Compañía de Danzas del IUNA en Buenos Aires.

En 2009 se graduó de la renombrada School for New Dance Development (SNDD; bachelor) de Amsterdam. Recibió la prestigiosa beca Huygens del Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia de los Países Bajos.